

MOZAH Presstext

BRASS BOOM BANG!

Bei MOZAH verlieren sich sämtliche Spekulationen über Kategorien und Stil.

Es ist die hochexplosive Mischung aus sieben Blasinstrumenten, einer Groove-Maschinerie und extravaganen Rap-Vocals. Wohin sie auch kommen, sie bringen die Bühne im Geiste des Nashorns zum Beben. Im ersten Existenzjahr bewiesen die neun Jungs von MOZAH wiederholt ihre Qualitäten auf der Bühne und im Studio.

Mit der im Mai 2019 veröffentlichten MOZAH EP im Gepäck spielten sie bereits auf großen Festivals, wie dem Trebur Open Air oder dem Eier mit Speck Festival. Zu den Höhepunkten 2019 zählten unter anderem Supportshows für die Begründer der deutschen Brass-Szene LaBrassBanda und die international bekannten Lucky Chops. Gerade auf diesen Bühnen zeigt sich, dass MOZAH die Kraft besitzt, das Publikum in Begeisterung und Ekstase zu versetzen. Die Menge tanzt, bis alle Energie den Körper verlässt und sich maximale Zufriedenheit einstellt.

Nach zwei Clubtouren und einer erfolgreichen Festivalsaison 2019, bestritten die Überbringer des Rhino-Pop eine unvergessliche China-Tournee, um gemeinsam mit der dort etablierten Hip-Hop-Band „Dungeon Beijing“ den Spirit von MOZAH quer über die Erdkugel zu transportieren. Dieser Kollaboration entspringt auch das im Februar 2020 veröffentlichte Single-Video „Berlin To Beijing“, welches die chinesische Rap-Ikone „C.Jam“ featured.

Im April und Mai 2020 treten die Nashörner nun ihre nächste Tour an. Die monatelange Ausarbeitung und Planung macht sich bezahlt. Unter dem Motto BRASS BOOM BANG wird deutschlandweit abgerissen, gesprengt und gefeuert wie noch nie zuvor.

MOZAH ist ein unaufhaltsames Movement.

nach vorne,

nach oben,

BRASS BOOM BANG!