

# M ZAH

## - Technical Rider 2020 -

### 1. Allgemeine Informationen

Dieser Rider ist eine Richtlinie und kann je nach Veranstaltungsort variiert werden. Bei Fragen und Anregungen bitte kontaktieren.

### 2. PA/Mischpult/Techniker

Ein der Veranstaltung angemessenes, professionelles PA-System, sowie ein Mischpult werden vorausgesetzt. Ebenso wird eine angemessene Bühnenbeleuchtung, sowie eine ausreichend starke Nebelmaschine erwartet. Mikrofone und Stative werden vom Veranstalter gestellt, sofern nicht anders vereinbart (s. Inputliste). Ein Ton- und Lichttechniker wird, wenn nicht anders besprochen, ebenfalls benötigt.

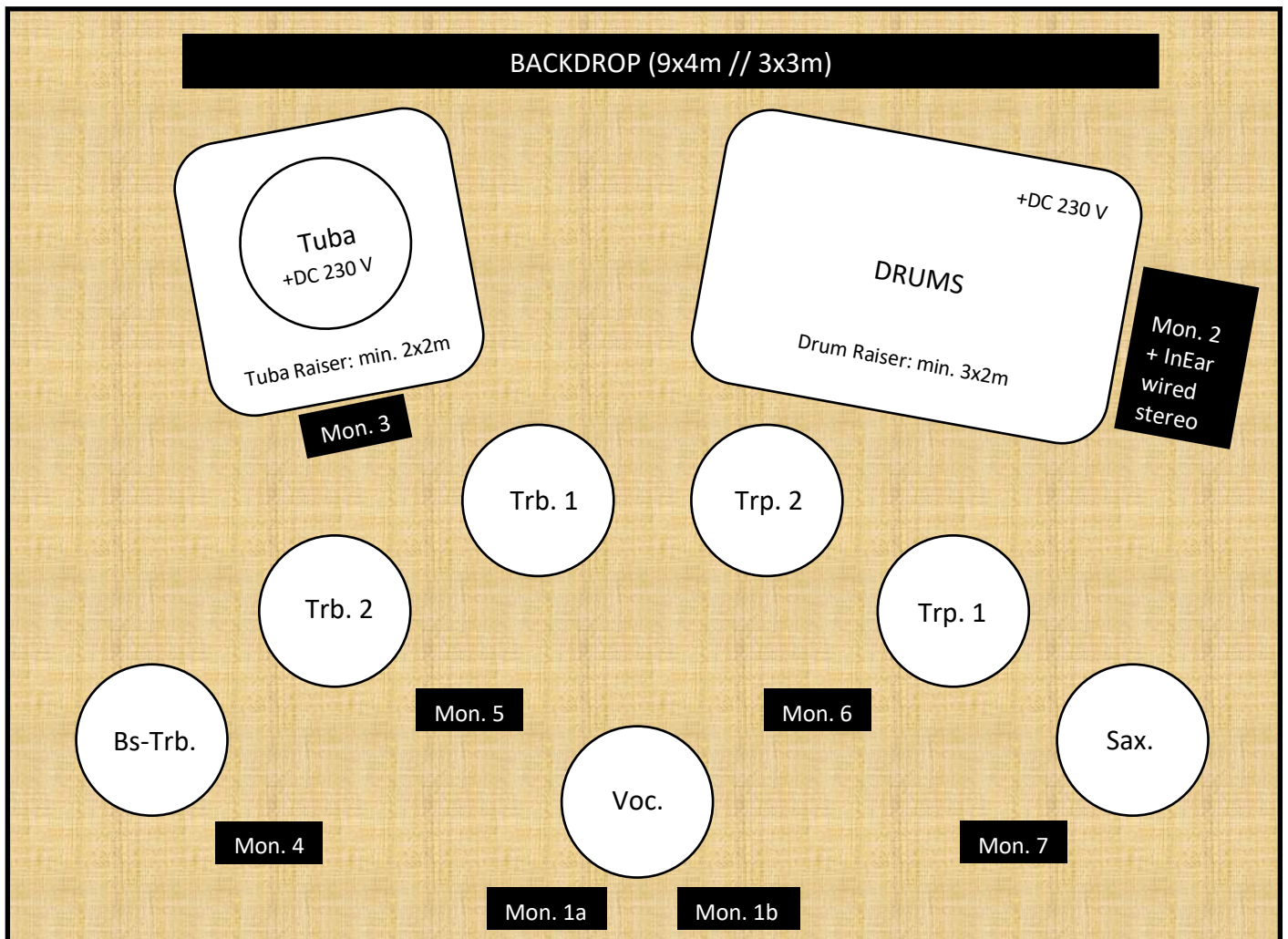
### 3. Soundcheck

Für den Soundcheck sollten mindestens 30 Minuten zur Verfügung stehen, exklusive Aufbau. Während dieser Zeit sollte sich kein Publikum im Veranstaltungsraum befinden.

## 4. Inputliste

Kanal	Instrument	Bemerkung
1	Kick In	Grenzfläche Shure Beta 91a, bringen wir mit!
2	Kick Out	
3	Snare Top	
4	Snare Bottom	
5	Rack-Tom	
6	Standtom-Tom	
7	Overhead Links	
8	Overhead Rechts	
9	SPDS-X Links	DI-Box, wird benötigt
10	SPDS-X Rechts	DI-Box, wird benötigt
11	Hi-Hat	
12	Tuba Clean	Shure Sm 57, bringen wir mit
13	Tuba Octaver	DI-Box, wird benötigt
14	Bass-Posaune	Shure Beta 98 H, bringen wir mit, benötigt Phantom-Power
15	Posaune 2	Audio Technica, bringen wir mit, benötigt Phantom-Power
16	Posaune 1	Sennheiser e608, bringen wir mit, benötigt Phantom-Power
17	Trompete 2	Audio Technica, bringen wir mit, benötigt Phantom-Power
18	Trompete 1	Shure Beta 98 H, bringen wir mit, benötigt Phantom-Power
19	Saxophon	Sennheiser e908 B, bringen wir mit, benötigt Phantom-Power
20	Vocals	
21	Talkback Drums	

## 5. Bühnenplan



Bandmitglieder	
Vocals	Heen
Drums	Flo
Tuba	David
Bass-Posaune	Tobi
Posaune 2	Leo
Posaune 1	Marco
Trompete 2	Stephan
Trompete 1	Pascal
Saxophon	Julian