

M ZAH

- Technical Rider 2020 -

I. Die allgemeinen Infos

Liebe Kollegen, dieser Rider ist eine Richtlinie und kann je nach Veranstaltungsort variiert werden. Bei Fragen und Anregungen, zum Beispiel zur Bühnengröße, technischen Aspekten oder Frequenzen – bitte frühzeitig Kontakt aufnehmen, am besten per Mail an die unten angegebenen Adressen.

Bitte macht diese Bühnenanweisung allen relevanten Personen zugänglich.

In der Regel sind wir tontechnisch mit einem geschlossenen System unterwegs – bringen also alle benötigten Kabel, Stative, Mikrofone und InEars sowie eine eigene Konsole für FoH und Monitor mit.

Unsere Summe (L/R oder L/R/Sub) für die PA kann am FoH oder am Stagerack ans PA übergeben werden.

Die unten aufgeführten Wedges sind optional, immer dann notwendig, wenn wir ohne eigene InEars spielen (müssen).

Wir freuen uns über euren Support in Form einer freien Bühne bei Ankunft der Band oder zwei Rollrisern an der Bühnenseite für die Vorbereitungen bei Festivalshows oder dergleichen. Darüber hinaus benötigen wir Strom (240 Volt / 16 A) am Drumriser, am Tubariser und am Stagerack, die genauen Positionen könnt ihr dem Plot weiter unten entnehmen.

Zwischen unserem Stagerack links neben dem Schlagzeug und dem FoH benötigen wir eine Cat5-Leitung (oder höher), maximal 75 Meter lang.

Bei der Auswahl der PA vertrauen wir auf eure Expertise. Bitte denkt daran: MOZAH machen Brass Boom Bang, es darf also gerne unten rum etwas mehr drücken.

Technischer Kontakt:

Uli Hoppert • +49 171 313 00 80 • mozah@siren-media.de
Flo Weik, +49 177 757 94 14 • tourmanagement@mozah.de

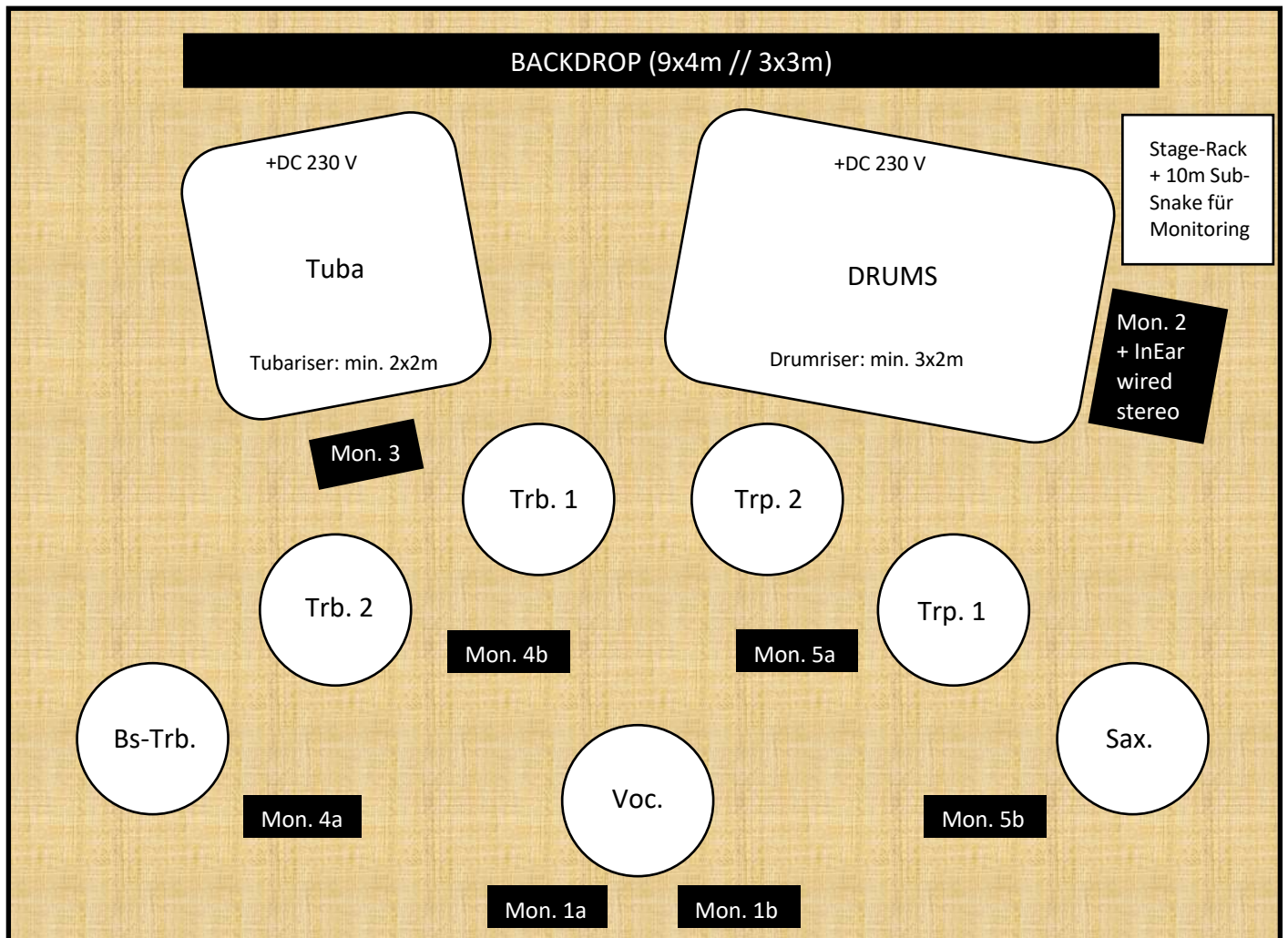
II. Die Liste

Was wir mitbringen:	Was wir benötigen:
<ul style="list-style-type: none">• Mischpult + Mischer• Mikrophone• Stative und Kabel• Stage-Rack + 10m Sub-Snake für separates Monitoring (wenn vorhanden). Wir benötigen 24 Inputs.• 8 Kanäle UHF• 4 Kanäle IEM	<ul style="list-style-type: none">• Cat5e-Kabel (oder höher) zwischen Stagerack und FoH, max. 75 Meter• Ca. 2 x 2 Meter Platz am FOH für unser eigenes Pult + Mischer• Monitoring (siehe Plot) + Personal (falls wir ohne InEars spielen)• Drumriser und Tubariser (siehe Plot)• Angemessenes Licht + Personal

Technischer Kontakt:

Uli Hoppert • +49 171 313 00 80 • mozah@siren-media.de
Flo Weik, +49 177 757 94 14 • tourmanagement@mozah.de

III. Der Plot



Technischer Kontakt:

Uli Hoppert • +49 171 313 00 80 • mozah@siren-media.de
Flo Weik, +49 177 757 94 14 • tourmanagement@mozah.de

IV. Die Band

Bandmitglieder	
Vocals	Heen
Drums	Flo
Tuba	David
Bass-Posaune	Tobi
Posaune 2	Leo
Posaune 1	Marco
Trompete 2	Stephan
Trompete 1	Pascal
Saxophon	Julian
Ton	Uli
Kamera	Peter

Technischer Kontakt:

Uli Hoppert • +49 171 313 00 80 • mozah@siren-media.de
Flo Weik, +49 177 757 94 14 • tourmanagement@mozah.de

V. Die Frequenzen

MOZAH benötigen ein Spektrum für den problemlosen Betrieb von insgesamt 12 Strecken im UHF-Band (8 x Mikrofon, 4 x InEar), die während der Show exklusiv für MOZAH reserviert sind. Bitte klärt im Vorfeld ab, ob und wie dies sichergestellt werden kann. Eine Liste der von uns genutzten Frequenzen findet ihr im Anschluss.

Kanal	Frequenz	Ausweichfrequenz
Vocals	tba	tba
Tuba	tba	tba
Bassposaune	tba	tba
Posaune 2	tba	tba
Posaune 1	tba	tba
Trompete 2	tba	tba
Trompete 1	tba	tba
Saxophon	tba	tba
IEM Vocals	tba	tba
IEM Tuba	tba	tba
IEM Posaunen	tba	tba
IEM Trompeten & Sax	tba	tba

Technischer Kontakt:

Uli Hoppert • +49 171 313 00 80 • mozah@siren-media.de
Flo Weik, +49 177 757 94 14 • tourmanagement@mozah.de